

DAFTAR PUSTAKA

- Adrean. 2013. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Terusir* Karya Hamka Menggunakan Kajian Psikologi Sastra". *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra*. No. 7 Vol. 2. Hal 89-100.
- Alfarizi, Sutrisno Gustiraja. 2015. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Temui Aku* di Surga Karya Ella Sofa: Sebuah Pendekatan Psikoanalisis Freud. *Jurnal Bahasa dan Seni*, Tahun 2015 (1):10-17.
- Ali, Wardoyo Putro. 2017. "Analisis Konflik Batin pada Tokoh Perempuan Novel *Grimis yang Sederhana* Karya Paramadhita Azhari". ISBN. 854, 855, 866. FKIP UMRAH Tanjung Pinang.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Aminudin. 1990. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Basuki, Purnomo. 2013. "Konflik Batin Tokoh Kita dalam Novel *Merahnya Merah* Karya Iwan Simatupang Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Jember.
- Diana, Ani. 2016. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Wanita di Lautan Sunyi* Karya Nurul Asmayani dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Pesona*. Vol. 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 43- 52.
- Evi, Margaretha Yuliana. 2004. *Konflik Tokoh-Tokoh Utama Novel Ca-Bau-Kan Karya Remi Sylado: Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Firmansyah, Erfi dan Sri Suhita. 2016. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen *Matinya Seorang Penari Telanjang* Karangan Seno Gumira Ajidarma: Suatu Kajian Psikologi Sastra". *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol. 07 No. 2 Juli - Desember 2016.
- Ghazali, Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif – Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Irwanto. 1997. *Telaah Struktural Novel Jawa Modern Periode 1945-1965*. Jakarta: LIPI.
- Iskandarwassid, et.al., 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Mardiah, Azurah. 2017. "Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra)". Tesis. Universitas Andalas.
- Moleong, J. Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remita Rosdakarya.
- Nugraheni, Astin. 2006. "Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel *Azalea* Hingga Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Nugroho, Ganang Galih. 2016. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Air Mata Surga* Karya E. Rokajat Asura: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyatoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Rahayu, Wiwik. 2015. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Detik Terakhir* Karya Alberthiene Endah". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*, Bandung: Pustaka Setia.
- _____. 2007. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudigdo, Anang. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Tumbuh di Tengah Badai* Karya Herniwatty Moechiam". *Jurnal Bahastra*. Vol XXXII. No. 1, Oktober 2014.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: ANGKASA.
- Teeuw. 1991. *Membaca Dan Menulis Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wijayanti, Tri. 2005. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.